

*2022 год Указом Президента РФ от 30.12.2021 г.
объявлен Годом культурного наследия*

УДК 629.78

О КОСМИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ

Ю.М. Батулин, М.М. Харламов, Б.И. Крючков

Герой Российской Федерации, летчик-космонавт Российской Федерации,
докт. юрид. наук, чл.-кор. РАН, проф. Ю.М. Батулин;
канд. экон. наук М.М. Харламов; докт. техн. наук Б.И. Крючков
(ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина»)

В статье ставятся вопросы о введении в научный оборот понятия «космическое наследие», которое рассматривается как часть культурного (научно-технического) наследия. Оцениваются составляющие космического наследия, подходы к классификации его объектов. Обсуждаются вопросы правовой охраны объектов космического наследия, в том числе определения его международно-правового статуса.

Ключевые слова: памятники науки и техники, объекты космического наследия, космические аппараты, Луна, Марс, 3D-модель, федеральный закон РФ

About Space Heritage. Yu.M. Baturin, M.M. Kharlamov, B.I. Kryuchkov

The paper raises issues of introducing into scientific circulation the concept of “space heritage” which is considered as part of the cultural (scientific and technical) heritage. The space heritage components and approaches to the classification of its objects are evaluated. The issues of legal protection of space heritage objects, including the definition of its international legal status, are discussed.

Keywords: monuments of science and technology, objects of space heritage, spacecraft, Moon, Mars, 3D model, federal law of the Russian Federation

Понятие «космическое наследие»

Для нашей страны, как и для всего человечества, исключительную ценность имеют свидетельства деятельности, связанной с освоением космоса. Покорение космоса ознаменовало качественно новую эру в развитии человеческой цивилизации, и первопроходцами, первооткрывателями на этом пути были наши выдающиеся соотечественники. В том числе и по этой причине мы заинтересованы в максимально возможной степени охраны объектов космического наследия.

Разработка поставленной проблемы, безусловно, должна начинаться с выработки определения понятия «космическое наследие», что, как мы постараемся показать, является весьма непростой задачей. В международном космическом праве термин «наследие» в космическом контексте уже введен

(см. п. 1 ст. 11. Соглашения о деятельности государств на Луне и других небесных телах 1979 г.). Однако Соглашение вступило в силу только для нескольких государств, ратифицировавших его, а среди них нет ни СССР/России, ни США, ни Китайской Народной Республики. В специальной литературе давно обсуждается вопрос о том, приобрела ли концепция «общего наследия человечества», кратко обозначенная в Соглашении, характер действующей нормы. Некоторые юристы согласны с таким утверждением, но большинство считает, что данная формула лишена правовой определенности и нормативного смысла не несет, она сформулирована лишь для природных объектов. Таким образом, первоочередной проработки требует само понятие «космическое наследие».

Объекты космического наследия

Объекты космического наследия, безусловно, являются частью научно-технического и культурного наследия. Перечислим его основные составляющие:

- все искусственные объекты и следы деятельности в космосе и на небесных телах человека с планеты Земля, в том числе, возвращенные из космоса на Землю, имеющие культурный и исторический характер, отвечающие критериям значимости и подлинности;
- космические аппараты, доставленная ими полезная нагрузка, сооружения, артефакты и иные объекты вместе с ограниченной окрестностью природной среды, обнаруженные человеком на объектах природного космического наследия;
- авиационная, морская и наземная техника, использовавшаяся для обеспечения запуска космических аппаратов, сопровождения их полета и возвращения на Землю;
- объекты искусственного происхождения, обнаруженные человеком как на планете Земля, так и в космосе или на небесных телах, вместе с ограниченной окрестностью природной среды;
- 3D-документы, содержащие максимально полную информацию об объектах культурного космического наследия, которые неминуемо будут утрачены естественным путем либо по решению человека в связи с обеспечением общественной безопасности.

Проблематика космического наследия синтезирует в себе информацию ряда отраслей знания и областей материальной и нематериальной культуры:

- собственно космическая деятельность (любая деятельность, связанная с непосредственным проведением работ по созданию и испытанию космической техники, по исследованию и использованию космического пространства, включая Луну и другие небесные тела);
- теоретические и практические знания в области космонавтики;

– культурное наследие и его составные части, включая научно-техническое наследие, архивные и библиотечные (в том числе электронные) ресурсы;

– художественный рынок (арт-рынок), среди предметов которого прочное место занимают артефакты, относящиеся к космосу («космические» аукционы на Западе весьма популярны);

– космическое наследие в культуре и искусстве;

– право как международное, начиная от базовых международных конвенций по космическому праву вплоть до Кодекса поведения экипажа на МКС, так и национальное в виде различных отраслей, начиная с национальных законодательных актов по космической деятельности и заканчивая профессиональным стандартом космонавта;

– космические традиции, т.е. исторически сложившиеся правила поведения, привычки, обычаи, нормы, верования, которыми руководствуются специалисты и космонавты при осуществлении космической деятельности; традиции в космонавтике, которые наследуются от предшественников и передаются из поколения в поколение; особенно ярко они представлены в пилотируемой космонавтике, хотя соблюдаются и при выполнении беспилотных пусков КА; соратники С.П. Королёва не раз подчеркивали, что Главный конструктор строго соблюдал некоторые из них [1, 2].

Важное место в числе объектов космического наследия занимают пилотируемые космические комплексы (ПКК). К ним можно отнести первые советские и американские космические корабли, созданные в рамках программ «Восток», «Восход», «Меркурий», «Джемини», «Аполлон», «Союз». В это число входят и крупномасштабные космические комплексы «Салют», «Алмаз», «Буран», «Мир», которые можно отнести к уникальным космическим объектам. Особым по своей как научно-технической, так и общечеловеческой значимости стало создание и использование Международной космической станции (МКС). МКС в значительной мере определяет уровень научно-технологического развития всего человечества в конце XX – начале XXI века. ПКК можно отнести к историческим техническим объектам, являющимися частью мирового культурного наследия.

Сохранение достоверной информации об уникальных ПКК является важной задачей, решение которой возможно уже в настоящее время. Одним из самых доступных и современных способов ее решения является виртуальное 3D-моделирование реальных ПКК. Пути решения, методология и необходимый инструментарий создания 3D-моделей пилотируемых космических комплексов предложены в ряде работ [4, 5, 17].

Следует отметить, что объекты космического наследия, как и объекты культурного наследия в целом, обладают соответствующими социальными функциями.

Социальные функции космического наследия

Название	Смысловое значение
Гносеологическая (познавательная)	Использование памятников космонавтики в целях получения информации о прошлых событиях и явлениях.
Образовательная	Формирование теоретических и практических знаний в области космонавтики.
Воспитательная	Использование возможностей объектов космического наследия воздействовать на формирование мировоззрения человека, которое определяет его социальное поведение.
Коммуникативная	Реализация определенных связей и общения как между специалистами в области космонавтики на национальном и международном уровнях, так и в обществе в целом.
Утилитарная	Обеспечение практической выгоды от использования памятников космического наследия.

О классификации объектов космического наследия

С точки зрения классификации объектов культурного наследия российское законодательство рассматривает лишь три их вида:

- *памятники* – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями;
- *ансамбли* – группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений четко локализуемые на исторически сложившихся территориях;
- *достопримечательные места* – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы.

Все три практически относятся только к материальным объектам и не охватывают значительную часть нематериальных памятников. С позиции наших исследований объекты космического наследия можно разделить на *материальные* и *виртуальные* [4]. Например, предложенная нами 3D-модель Международной космической станции как раз и относится к последнему типу [5, 17].

Проблема классификации космического наследия во всей его полноте с учетом специфики функционирования космической отрасли, охватывающей пространства от Земли до космоса (ближнего, дальнего), тела и планеты Солнечной системы, пилотируемую и беспилотную составляющие, глубокую степень интеграции в рамках международных программ и другое, требует специального исследования вне рамок данной работы. Поэтому ниже остановимся лишь на самых основных компонентах космического наследия, которые, на наш взгляд, должны быть неизменными элементами любой будущей классификации.

Объекты космического наследия могут быть *подлинными носителями информации* о тех или иных событиях космической эры (например, первые советские искусственные спутники, скафандры первых советских космонавтов,

первые луноходы и т. д.). Объекты космического наследия могут иметь *символическое мемориальное значение*: памятники выдающимся космонавтам, конструкторам, иным участникам космических программ.

Объекты космического наследия могут существовать и в виде копий, например в виде 3D-документа. В тех случаях, когда объект-подлинник не сохранился по каким-либо причинам, именно 3D-документ такого объекта продолжит его «земную» жизнь, пусть и в цифровом формате. Также объекты космического наследия могут существовать в виде «овеществленных», материальных копий, которые были участниками реальных космических событий. Например, было изготовлено несколько скафандров для космического полета, но использовались не все из них.

К объектам наследия можно отнести и те материальные модели, копии, которые лишь воспроизводят подлинники уже *post factum*, не выступая при этом участниками реальных событий. Такие копии, модели в истории науки и техники принято называть «источниками-сообщениями» – они, в отличие от подлинных предметов техники, являющихся первоисточниками той самой «исторической» информации, относятся, как правило, к более позднему периоду, чем факт или событие, которое они отражают [8].

В России материальные объекты космического наследия (как движимые, так и недвижимые), исходя из их аксиологических критериев и оборотоспособности, можно разделить на следующие шесть групп:

1) культурные ценности, включенные в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации (они находятся в государственной собственности и не подлежат отчуждению);

2) культурные ценности, включенные в негосударственную часть Музейного фонда РФ, отчуждение которых возможно, но с рядом ограничений;

3) культурные ценности, не включенные в Музейный фонд РФ, вывоз и ввоз которых допускается с некоторыми ограничениями;

4) недвижимые объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, оборот которых возможен с некоторыми обременениями;

5) объекты исторической недвижимости, не обладающие статусом памятника;

6) движимые предметы, относящиеся к истории освоения космоса, но не относящиеся к категории «культурная ценность» [9].

Первые успешные попытки учета и классификации рукотворных космических объектов, находящихся на Луне, Марсе и Венере, уже сделаны. Условная классификация этих объектов на Луне согласно данным, приведенным в источнике [10], выглядит так:

- автоматические космические аппараты, предназначенные для достижения лунной поверхности;
- автоматические искусственные спутники Луны, сведенные с орбиты;
- посадочные ступени пилотируемых кораблей;

- сведенные с орбиты взлетные ступени пилотируемых кораблей;
- разнообразное оборудование и предметы, оставленные экипажами пилотируемых кораблей.

Общая масса искусственных объектов на Луне превышает 180 т. Их общее количество превышает 80 единиц. Они принадлежат СССР, США, государствам – членам ЕКА, Китаю, Японии, Израилю, Индии.

Первой в мире автоматической станцией, достигшей поверхности Луны, была межпланетная станция СССР «Луна-2». Ее координаты 29,1° N, 0° W, дата посадки 13.09.1959, масса 390 кг.

На поверхности Марса общая масса искусственных объектов достигает 700 т, а их общее количество к концу 2018 г. составило 14. По предварительной классификации их разделяют на две группы – автоматические марсианские станции и марсоходы. Они принадлежат СССР, США, Великобритании, государствам – членам ЕКА.

Первым космическим аппаратом, достигшим поверхности Марса, была автоматическая станция СССР «Марс-2». Ее координаты 4° N, 47° W, дата посадки 27.11.1971, масса 355 кг.

На поверхности Венеры общая масса искусственных объектов достигает 22 т. Их суммарное количество на середину 1985 г. составило 19. Все объекты относятся к классу напланетных исследовательских станций. Они принадлежат СССР и США.

Первой автоматической станцией, достигшей поверхности Венеры, была станция СССР «Венера-3». Дата посадки станции 01.03.1966, масса 958 кг.

Районы мест посадок КА различного назначения на Луне, других планетах и телах Солнечной системы уже вошли в историю. Они отмечены на многих географических картах соответствующих природных объектов. Каждый из районов посадки выбирался из соображений уникальности данного природного места. Учитывались характеристики рельефа, состав геологических компонентов грунта, запыленность, освещенность, метеорные потоки, возможное наличие водных запасов, микроорганизмов и др.

Систематизация мест посадок и пребывания КА на Луне и планетах возможна по следующей схеме:

- название небесного тела;
- географическое описание места посадки КА (например, посадка КА типа «Аполлон» в юго-западной части Моря Спокойствия, в Океане Бурь, в районе кратера Фра Мауро и т. д.);
- расчетные координаты места посадки (широта, долгота);
- фактические координаты места посадки (широта, долгота);
- дата и время посадки КА в данном месте;
- время пребывания КА в данном месте;
- детальное (природное) описание района посадки (например, район посадки КА «Рейнджер-9»: ударный кратер Альфонс на видимой стороне Луны в северо-восточной части Моря Облаков; является одним из мест на Луне,

где наблюдаются кратковременные лунные явления – изменение вида темного пятна на дне, увеличение яркости и изменение цвета центрального пика);

– дополнительные сведения (а. Кратер рассматривался как возможное место посадки лунного модуля КА «Аполлон-16» и «Аполлон-17». б. Чаша кратера объявлялась районом интересов космической программы НАСА «Созвездие».) [11].

Кометы и астероиды, посещенные КА, могут систематизироваться по подобной схеме, с учетом того, что физических посадок КА на них может и не быть, поскольку данные небесные тела зачастую исследуются на пролетных траекториях, либо с использованием импактов (сбрасываемых зондов) и др. В таком случае составляется развернутый перечень рассматриваемых небесных тел (на начало 2020 г. он не превышает 10 позиций) с краткой характеристикой условий их посещения.

В скором будущем человек приступит к созданию космических поселений в уникальных природных условиях Луны и Марса. Поселения, представляющие собой объекты жилой и служебной инфраструктуры, могут располагаться как на их поверхности, так и в туннелях вулканического происхождения, которые являются естественной защитой космонавтов от опасных радиационных излучений, метеоритов, резких перепадов температур, лунной пыли.

В них возможно размещение жилых и служебных модулей планетных баз. К потенциально пригодным для освоения человеком уникальным природным объектам на Луне могут быть отнесены, например, следующие лавовые туннели:

– в Море Мечты (Mare Ingenii), координаты центра $33^{\circ} 42'$ ю. ш., $163^{\circ} 30'$ в. д.;

– в Море Спокойствия (Mare Tranquillitatis), координаты центра $8^{\circ} 24'$ с. ш., $30^{\circ} 48'$ в. д.;

– вблизи вулканического плато Холмы Мариуса (Marius Hills), координаты центра $11^{\circ} 54'$ с. ш., $50^{\circ} 50'$ з. д.

Для ближайших задач освоения Луны автоматическими российскими КА выбраны два места посадки на видимой стороне нашего спутника в районе Южного полюса Луны. Основное место с координатами $69,5^{\circ}$ ю. ш. и $43,5^{\circ}$ в. д. находится к северу от кратера Богуславский, и резервное с координатами $68,8^{\circ}$ ю. ш. и $21,2^{\circ}$ в. д. – к юго-западу от кратера Манцини.

Американская делегация в Юридическом подкомитете Комитета ООН по космосу уже высказывала опасения в связи с возможным вредом, который могут нанести космическому наследию США на Луне аппараты и их экипажи других государств, развивающих лунные программы (Китай, России, Индии).

С учетом возможной в ближайшем десятилетии высадки экипажей нескольких стран (космических агентств) на Луну подготовка и заключение международного соглашения по охране искусственных объектов космического наследия как никогда актуальны. Создание обитаемых баз на Луне должно предусматривать и ясный их правовой режим.

О правовой охране объектов космического наследия

Правовая охрана объектов космического наследия должна представлять собой систему норм, регулирующих отношения в рассматриваемой сфере.

Международное право. В рамках международного права в целом выделим международное космическое право. Последнее понимается в современной правовой науке как совокупность специальных норм современного общего международного права, регулирующих отношения государств между собой, с международными межправительственными организациями, взаимоотношения таких организаций в связи с осуществлением всеми ими космической деятельности, а также устанавливающих международно-правовой режим такой деятельности в пределах космического пространства, Луны и других небесных тел [12]. К источникам международного космического права относятся нормы общего международного права, включая принципы, закрепленные в Уставе ООН, договорные источники (Договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства, включая Луну и другие небесные тела 1967 года, Конвенция о регистрации объектов, запускаемых в космическое пространство 1976 года, Соглашение между правительством Канады, Правительствами государств – членов Европейского космического агентства, Правительством Японии, Правительством Российской Федерации и Правительством Соединенных Штатов Америки относительно сотрудничества по Международной космической станции гражданского назначения 29 января 1998 года, Соглашение о спасании космонавтов, возвращении космонавтов и возвращении объектов, запущенных в космическое пространство 1968 года, учредительные акты международных космических организаций), иные источники.

К актам международного права, которые могли бы иметь отношение к охране космического наследия, следует отнести, в частности, Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах 1966 года, Гаагскую конвенцию 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и два дополнительных протокола к ней, Конвенцию ЮНЕСКО 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, Европейскую конвенцию о правонарушениях, касающихся культурной собственности 1985 года, Хартию о сохранении цифрового наследия (принята на 32-й Генеральной конференции ЮНЕСКО в 2003 году), Конвенцию об охране нематериального культурного наследия 2003 года, Бернскую конвенцию об охране литературных и художественных произведений 1886 года, Всемирную (Женевскую) конвенцию об авторских правах 1952 года и, разумеется, основополагающую Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия, принятую ЮНЕСКО в 1972 году. Все указанные документы лишь в какой-то части и определенных пределах могут быть применимы к космическому наследию. Так, Конвенция ЮНЕСКО

1972 года устанавливает территориальную привязку охраняемых ею объектов и исключает применение Конвенции к так называемому «общему наследию человечества». Это означает неприменимость режима Конвенции к космическому наследию, находящемуся вне пределов действия территориальной юрисдикции государств. Между тем базовые принципы основных договоров по космосу: о недискриминации и равенстве в исследовании и использовании космоса, учете интересов всех стран, запрете национального присвоения и свободном доступе во все районы небесных тел – указывают на необходимость приоритетной выработки не национального, а международного правового режима охраны космического наследия. Перечень принципов не только подтверждает актуальность поставленной задачи – сформировать общую «почву» для мирового космического наследия, но и подчеркивает лингвистическую и дипломатическую сложность задачи – согласование действующих принципов (особенно свободного доступа) с приоритетным для поставленной задачи принципом сохранения (в первую очередь, неразрушения) объектов космического наследия.

Сегодня существует и более понятная трудность – практическая невозможность государствам, выработавшим и принявшим будущую конвенцию по охране космического наследия, в полной мере применять ее из-за отсутствия постоянного физического доступа к объектам охраны.

Среди *основных источников права Российской Федерации*, так или иначе, охраняющего космическое наследие, выделяются следующие:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации;
- 3) федеральные конституционные законы;
- 4) федеральные законы как кодифицированные, например, Гражданский кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Уголовный кодекс Российской Федерации, так и некодифицированные, например, «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», утв. ВС РФ от 09.10.1992 № 3612-1; Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Закон РФ от 20.08.1993 № 5663-1 «О космической деятельности»;
- 5) указы Президента Российской Федерации, например, Указ Президента Российской Федерации от 24.01.1995 № 64 «О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации от 02.04.1997 № 975 «О включении в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации»;
- 6) постановления Правительства Российской Федерации, например, Постановление Правительства РФ от 20.02.2007 № 117 «О лицензировании

деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)», Постановление Правительства РФ от 27.04.2001 № 322 «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей», Постановление Правительства РФ от 09.06.2017 № 692 «Об утверждении Правил приобретения или выкупа государством музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации», Постановление Правительства РФ от 10.05.2017 № 551 «Об утверждении Положения о космонавтах Российской Федерации»;

7) межведомственные и ведомственные нормативные акты: приказы Министерства культуры Российской Федерации, например, Приказ Министерства культуры РФ от 11.11.2011 № 1055 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия»; Приказ Министерства культуры РФ от 03.05.2011 № 429 «Об утверждении порядка отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников».

Среди отраслей права, охраняющих космическое наследие, можно выделить следующие:

Конституционное право. Культурные права человека и гражданина в российской Конституции, как разновидность прав человека и гражданина вообще, охватывают право на образование, право на свободу творчества и преподавания, право на участие в культурной жизни, право на пользование учреждениями культуры и на доступ к культурным ценностям, а эти права, в свою очередь, корреспондируют с обязанностями каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры [13].

Административное право. Речь идет в данном случае о таких нормах Кодекса РФ об административных правонарушениях как ст. 7.13. «Нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и ст. 7.14.1. «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объектов, составляющих предмет охраны исторического поселения».

К числу административно-правовых актов, в интересующем нас контексте, можно отнести: Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 05.12.2017); Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 28.12.2017) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.12.2017) «Об архивном деле в Российской Федерации»; Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О библиотечном деле».

Гражданское право. Предметы космического наследия (как движимые, так и недвижимые; как материальные, так и нематериальные) и права на них могут находиться в гражданском обороте: они могут либо не могут свободно отчуждаться, переходить в порядке универсального правопреемства.

Помимо проблем отчуждения таких предметов (возмездного или безвозмездного) возникают трудности с надлежащим исполнением иных обязательств, имеющих существенное юридическое значение: хранение, перевозка, реставрация предметов космического наследия, ремонт помещений, например, музеев, где эти предметы будут выставляться, и т. д.

Большое значение в гражданско-правовом регулировании оборота предметов космического наследия имеют: глава 9. «Сделки»; глава 11. «Исчисление сроков»; глава 12. «Исковая давность» ГК РФ части первой.

Согласно ст. 51 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог. Учитывая многообразие сделок, совершаемых на арт-рынке, и необходимость их юридического регламентирования, специалисты этого рынка должны ориентироваться в нормах гражданского права о договорах вообще (главы части первой ГК РФ – 27. «Понятие и условия договора», 28. «Заключение договора», 29. «Изменение и расторжение договора») и об отдельных видах обязательств, сосредоточенных уже в части второй ГК РФ.

Особенности сделок с недвижимыми объектами культурного наследия отражены, помимо ГК РФ, в нормах Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ст. 48. «Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия, включенным в реестр, и выявленным объектом культурного наследия»); сделок с предметами Музейного фонда РФ – в нормах Федерального закона «О музеях и музейном фонде» (ст. 10. «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации», ст. 25. «Сделки с музейными предметами и музейными коллекциями, включенными в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации») и Положения о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации (утв. Постановлением Правительства РФ от 12.02.1998 № 179); сделок с архивными документами – в нормах Федерального закона «Об архивном деле в Российской Федерации».

Таможенное право. Само словосочетание «космическое наследие» означает, что география демонстрации предметов этого наследия будет планетарной. Следовательно, крайне важным при организации и проведении

«космических выставок» (международных и зарубежных) будет соблюдение таможенных норм и правил при вывозе этих предметов за пределы территории Российской Федерации и ввозе на территорию Российской Федерации.

Если говорить об актах таможенного права, которые будут использовать российские участники выставок космического наследия, то это, прежде всего, Таможенный кодекс Евразийского экономического союза, Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 «О мерах нетарифного регулирования»; Федеральный закон от 03.08.2018 № 289-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О таможенном регулировании в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Постановление Правительства Российской Федерации от 27.04.2001 № 322 «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей».

Космическое право. Национальное космическое право государства – это совокупность национальных законов и других нормативных актов, регулирующих отношения субъектов национального права. Основными «профильными» актами российского космического права являются Закон РФ от 20.08.1993 № 5663-1 (ред. от 15.04.2019) «О космической деятельности» [14], Постановление Правительства РФ от 10.05.2017 № 551 «Об утверждении Положения о космонавтах Российской Федерации» [15], приказы Роскосмоса.

Уголовное право. Роль уголовного права в контексте нашего исследования проявляется в защите космического наследия уголовно-правовыми средствами: формулирование составов преступлений и установление наказаний за их совершение. В правоприменительной практике немало случаев, когда космическое наследие подвергалось угрозам преступных посягательств. В 2006 г. на таможенном посту Торфяновка сотрудники таможи пресекли попытку вывоза на территорию Финляндии 4 кг фрагментов метеоритов, относящихся к культурным ценностям, вывоз которых за пределы России запрещен. На Пулковской таможне в почтовом отправлении в США одной из российских компаний находилось 104 кг фрагментов метеоритов. В результате оперативно-розыскных мероприятий сотрудники таможи и ФСБ в офисе компании и у частного лица в собственном доме обнаружили еще 200 кг осколков метеоритов, стоимостью более 300 тыс. долларов США [16]. В отношении предпринимателя из Йошкар-Олы, купившего здание бывшего Оренбургского высшего военного училища, в котором учился Юрий Гагарин, было возбуждено уголовное дело по ст. 243.1 УК РФ «Нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия». Это здание является

памятником истории и культуры федерального значения, которое собственник был обязан надлежащим образом содержать, что последний как раз и не делал, что причинило памятнику ущерб на сумму свыше 15 млн рублей.

Попытки США создать свой национальный режим охраны космического наследия

Соединенные Штаты уже пытались и пытаются создать свой национальный режим защиты американских космических объектов, правда, не как наследия, а как собственности и артефактов, имеющих историческую и научную ценность. В 2011 году НАСА опубликовало документ «Рекомендации НАСА для организаций, осуществляющих космические полеты: как защитить и сохранить историческую и научную ценность правительственных лунных артефактов США». В документе содержатся рекомендации плана, касающиеся маневрирования космических аппаратов вокруг Луны и на ее поверхности с тем, чтобы «заблаговременно до начала лунной деятельности, которая может повредить артефакты НАСА, представляющие исторический и научный интерес, обеспечить их признание и защиту». Термин «воздействие» в Рекомендациях означает: «произвести повреждение или нарушение артефактов объекта, приводящих к потере исторических и научных фактов и информации» [18].

В 2013 году была предпринята попытка провести через Конгресс США законопроект под названием «Закон о лунном наследии программы “Аполлон”», предусматривавший создание на Луне национального исторического парка (заповедника), на территории, охватывающей артефакты всех американских пилотируемых лунных миссий в период с 1969 по 1972 год [19]. Здесь уже используется термин «наследие». Законопроект вызвал негативную реакцию, в том числе у американских юристов. Ведущие эксперты США в области космического права выступили с критикой этого законопроекта, прямо противоречившего основным принципам Договора по космосу: о национальном неприисвоении космического пространства (включая поверхность небесных тел) ни путем провозглашения на него суверенитета, ни путем использования или оккупации, ни любыми другими средствами; о свободном доступе в любые районы небесных тел; о том, что космическая деятельность должна осуществляться на благо и в интересах всех государств, а не одних США.

В законопроекте также содержалась идея о последующем обращении в ЮНЕСКО за присвоением американскому лунному парку правового режима объекта всемирного наследия. Законопроект принят не был.

Сегодня США продвигают свою инициативу «Соглашения Артемиды» – подход к толкованию базовых норм международного космического права в контексте использования космических ресурсов. Пока лишь 20 государств присоединились к Соглашениям. Среди них нет ни Китайской Народной Республики, ни России.

Памятники науки и техники как часть культурного наследия в РФ

В законодательстве Российской Федерации существует понятие «памятники культурного наследия». Отношения в области сохранения и использования памятников культурного наследия регулируются Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации». В документе определяются ценностные качества национального культурного наследия, его связи с всемирным наследием и задачи государства по охране памятников истории и культуры. В частности в нем сказано: «Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Российской Федерации... являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия».

В 2009 г. под эгидой ЮНЕСКО была создана международная Рабочая группа экспертов по космическому наследию в рамках Межправительственного комитета по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В 2012 г. Рабочую группу возглавил академик РАН М.Я. Маров. В качестве первого, «пилотного» объекта для включения в Список объектов всемирного наследия в категории «Космическое технологическое наследие» было предложено рассмотреть космодром Байконур в целом или комплекс отдельных его объектов. Академиком Маровым были проведены предварительные обсуждения этой инициативы с представителями Казахстана, подобная возможность была воспринята положительно.

Поскольку космодром является действующим (и режимным) объектом, Рабочая группа предложила выделить комплекс следующих объектов Байконура для включения в Список всемирного наследия:

1. Основные.

- «Гагаринский старт».
- Монтажно-испытательный комплекс пл. 2 (МИК).
- Домик-музей С.П. Королёва.
- Домик-музей Ю.А. Гагарина.
- «Гагаринская беседка», где было принято решение по кандидатуре первого космонавта.

2. Дополнительные.

- Стела в честь начала космической эры.
- Аллея космонавтов.

Решение по этим объектам пока не принято.

Закон № 73-ФЗ к памятникам относит объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, *объектами науки и техники* и иными предметами материальной культуры, возникшими в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, *науки и техники*, эстетики, этнологии

или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры [6]. Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» также относит к культурным ценностям исторические, в том числе связанные с *историей науки и техники*.

В Положении «Об экспертизе памятников науки и техники в музеях Российской Федерации», разработанном Политехническим музеем, под памятником науки и техники понимается «материальный объект, связанный (прямо или косвенно) с прошедшими этапами развития науки и техники, требующий в соответствии со своей социальной и научной значимостью сохранения и использования в системе культуры» [3].

Памятники науки и техники – научное знание, научные приборы, техника и механизмы являются свидетельством тех или иных исторических процессов, передают из поколения в поколение опыт развития человечества, его успехов и свершений. Наука и техника также являются, на наш взгляд, неотъемлемыми частями культуры в целом. Работа по изучению памятников науки и техники показала, что они занимают особое место среди обширного историко-культурного наследия прошлого и должны признаваться самостоятельной категорией памятников [4, 7]. Представляется, что космическое наследие является естественной частью памятников науки и техники и требует специального описания в отечественном законодательстве. Своевременно было бы заняться этим немедленно на основании Указа Президента РФ от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» [20].

Памятники науки и техники прямо названы и в международном «памятникоохранном» законодательстве. Так, например, Гагская конвенция 1954 года «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», не называя прямо в числе защищаемых предметов памятники науки и техники, в то же время относит к таким предметам научные коллекции. Конвенция ЮНЕСКО 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности причисляет к последним и ценности, которые рассматриваются каждым государством как представляющие интерес для науки. Это дает нам возможность разрабатывать концепцию космического наследия с прицелом на будущее международно-правовое регулирование.

Выводы

1. Предложено рассматривать космическое наследие как часть научно-технического и культурного наследия человечества. Очерчены понятия космического наследия через примерное перечисление его составляющих. Показано, что кроме искусственных объектов в космосе и на небесных телах, космических аппаратов, наземной, авиационной и морской техники

и других традиционных материальных составляющих научно-технического и культурного наследия, космическое наследие должно включать и цифровую составляющую в виде 3D-документов и моделей.

2. Объекты космического наследия как объекты культурного наследия в целом обладают рядом следующих социальных функций: гносеологической, образовательной, воспитательной, коммуникативной, утилитарной.

3. Как отдельная самостоятельная задача обсуждается проблематика классификации объектов космического наследия. При этом учитываются виды объектов культурного наследия, предусмотренные российским законодательством, новые предложения по включению в их состав кроме материальных также и виртуальных объектов, а также стихийно сложившаяся классификация рукотворных космических объектов, находящихся на Луне, Марсе и Венере.

4. К первоочередным вопросам космического наследия следует отнести необходимость обеспечения его правовой охраны как в рамках международного права, так и в основных источниках права Российской Федерации. Рассмотрены особенности охраны космического наследия в ряде отраслей права Российской Федерации: конституционном праве, административном, космическом и др.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Гапонова, М. Традиции космонавтов. – URL: <https://xn--e1abcgakjmf3afc5c8g.xn--p1ai/club/vokrug-sveta/traditsii-kosmonavtov/> (дата обращения 02.12.2019).
- [2] Боярский, П.В. Введение в памятниковедение. – Москва: Центр «Культура и Мировой океан». – 1990. – 63 с.
- [3] Бубнов, И.Е. Памятники науки и техники: некоторые вопросы теории и практики // Вопросы истории естествознания и техники, 1981. – № 1. – с. 66.
- [4] Батулин, Ю.М. 3D-модель памятника науки и техники в космосе. Проект «Космическое наследие». Моделирование Международной космической станции. Материалы к космическому эксперименту / Ю.М. Батулин, Б.И. Крючков, Л.Р. Клебанов, А.В. Леонов; под общ. ред. Ю.М. Батулина; ИИЕТ РАН; Саратов: ООО «Амирит». – 2021. – 184 с.
- [5] 3D-модель МКС как виртуальный памятник истории космической техники: реальные космические операции, обеспечивающие адекватное отображение первичного источника, и сопутствующие проблемы / Б.И. Крючков, Ю.М. Батулин, А.В. Леонов [и др.] // В сб.: История науки: источники, памятники, наследие. Третьи чтения по историографии и источниковедению истории науки и техники. – Москва: Янус-К. – 2019. – С. 31–38.
- [6] Собрание законодательства Российской Федерации. – 2002. – № 26. – Ст. 2519.
- [7] Григорян, Г.Г. Научно-технические музеи и принципы идентификации памятников науки и техники / Г.Г. Григорян // Советский научно-технический музей: Проблемы и перспективы. – Киев, 1990. – С. 10–12.
- [8] Шухардин, С.В. Основы теории техники. Москва, 1961. – С. 171.; Минина Е.В. Источниковедческое исследование воспроизведений технических объектов // Вопросы истории естествознания и техники. – 2014. – № 1. – 3 с.

- [9] Клебанов, Л.Р. Некоторые аспекты правовой охраны космического наследия / Л.Р. Клебанов // Годичная научная конференция, посвященная 85-летию ИИЕТ РАН. Москва: Янус-К. – 2017. – 364 с.
- [10] Список искусственных объектов на Луне. – URL: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 08.12.2019).
- [11] Альфонс (лунный кратер). – URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 11.01.2020).
- [12] Международное космическое право: учебник / Под ред. Г.П. Жукова, А.Х. Абашидзе. Москва: РУДН. – 2014. – 15 с.
- [13] Конституционное право России: курс лекций / С.И. Некрасов, Ю.Л. Шульженко, А.Н. Лебедев [и др.]; отв. ред. Ю.Л. Шульженко; авт. лекции № 4 М.А. Кудрявцев. – Москва: Проспект: Велби, 2007. – 149 с.
- [14] Закон РФ «О космической деятельности» от 20.08.1993 № 5663-1. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_83770/ (дата обращения 30.09.2022).
- [15] Собрание законодательства РФ, 22.05.2017. – № 21. – Ст. 3004. – URL: https://www.szrf.ru/szrf/docslst.php?md=0&nb=100&year=&div_id=1 (дата обращения 30.09.2022).
- [16] Диканов, К.А. Наиболее распространенные нарушения законодательства о вывозе и ввозе культурных ценностей и обстоятельства, им способствующие / К.А. Диканов // Предупреждение контрабанды культурных ценностей средствами прокурорского надзора: Научно-методические рекомендации; НИИ Академии Генеральной прокуратуры. Москва, 2007. – С. 8–9.
- [17] Батурин, Ю.М. Виртуальное 3D-моделирование реальных ПМК в интересах историко-технических исследований и сохранения научно-технической информации об объектах / Ю.М. Батурин, Б.И. Крючков, А.В. Леонов // Пилотируемые полеты в космос. – 2018. – № 3(28). – С. 97–116.
- [18] NASA's Recommendations to Space-Faring Entities: How to Protect and Preserve the Historic and Scientific Value of U.S. Government Lunar Artifacts. – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1655315191&tld=ru&lang=en&name=617743main_NASA-USG_LUNAR_HISTORIC_SITES (дата обращения 11.06.2022).
- [19] Apollo Lunar Landing Legacy Act. – URL: <https://www.congress.gov/bill/113th-congress/house-bill/2617> (дата обращения 11.06.2022).
- [20] Указ Президента Российской Федерации № 745 от 30 декабря 2021 года «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».

REFERENCES

- [1] Gaponova M. Traditions of cosmonauts. – URL: <https://xn--e1abcgakjmf3afc5c8g.xn--p1ai/club/vokrug-sveta-/traditsii-kosmonavtov/> (accessed on 02.12.2019).
- [2] Boyarsky P.V. Introduction to monumentology. – Moscow: Center of the Culture and World Ocean. – 1990. – 63 p.
- [3] Bubnov I.E. Monuments of science and technology: some issues of theory and practice // “Science and Technology History Issues”, 1981. – No 1. – p. 66.
- [4] Baturin Yu.M., Kryuchkov B.I., Klebanov L.R., Leonov A.V. 3D model of the monument of science and culture in space. Project “Space heritage”. Modeling of the International Space Station. – Moscow: IIET RAN (IHST RAS); Saratov: OOO “Amirit”. – 2021. – 184 p.
- [5] Kryuchkov B.I., Baturin Yu.M., Leonov A.V., Zhuk E.I., Artemiev O.G., Klebanov L.R. 3D model of the ISS as a virtual monument to the history of space technology: real

- space operations that provide an adequate representation of the primary source, and associated problems. – Digest: History of science: sources, monuments, heritage. Third readings on historiography and source study of the history of science and technology. – Moscow: Janus-K, 2019. – P. 31–38.
- [6] Legislative Corpus of the Russian Federation. – 2002. – No 26. – St. 2519.
- [7] Grigoryan G.G. Scientific and technical museums and principles of identification of monuments of science and technology // Soviet Scientific and Technical Museum: Problems and prospects. – Kiev, 1990 – P. 10–12.
- [8] Shukhardin S.V. Basics of the theory of technology. Moscow. 1961. – p. 171; Minina E.V. Source study of reproductions of technical objects // Voprosy istorii estestvoznaniia i tekhniki (VIET) [“Studies in the History of Science and Technology”] journal. – 2014. – No 1. – 3 p.
- [9] Klebanov, L.R. Some aspects of the legal protection of space heritage / L.R. Klebanov // Annual Scientific Conference dedicated to the 85th anniversary of IHST RAS. – Moscow: Janus-K, 2017. – 364 p.
- [10] List of artificial objects on the Moon. – URL: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/> (accessed on 08.12.2019).
- [11] Alphonse (lunar crater). – URL: [https // ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org) (accessed on 11.01.2020).
- [12] International space law. Textbook / Edited by G.P. Zhukov, A.Kh. Abashidze. Moscow: RUDN University. – 2014. – 15 p.
- [13] Constitutional law of Russia: course of lectures / S.I. Nekrasov, Yu.L. Shulzhenko, A.N. Lebedev et al.; Executive editor – Yu.L. Shulzhenko. Author of lecture No 4 M.A. Kudryavtsev; Moscow: TK Velbi publ., Prospect Publishing House. – 2007. – 149 p.
- [14] Law of the Russian Federation “On space activities” dated August 20, 1993 No 5663-1. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_83770/ (дата обращения 30.09. 2022).
- [15] Legislative Corpus of the Russian Federation, 22.05.2017. – No 21. – St. 3004. – URL: https://www.szrf.ru/szrf/docslist.php?md=0&nb=100&year=&div_id=1 (дата обращения 30.09. 2022).
- [16] Dikanov, K.A. The most common violations of the legislation on the export and import of cultural property and the circumstances conducive to them / K.A. Dikanov // Prevention of the smuggling of cultural property by means of procuratorial supervision: scientific and methodological recommendations. Research Institute of the Academy of the General Prosecutor’s Office. Moscow: – 2007. – P. 8–9.
- [17] Baturin Yu.M., Kryuchkov B.I., Leonov A.V. Virtual 3d-simulation of real manned space complexes in the interests of historical and technical studies and saving scientific and technical information about objects. – 2018. – No 3(28). – P. 97–116.
- [18] NASA’s Recommendations to Space-Faring Entities: How to Protect and Preserve the Historic and Scientific Value of U.S. Government Lunar Artifacts. – URL: [https:// docs.yandex.ru/docs/view?tm=1655315191&tld=ru&lang=en&name=617743ma in_NASA-USG_LUNAR_HISTORIC_SITES](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1655315191&tld=ru&lang=en&name=617743ma_in_NASA-USG_LUNAR_HISTORIC_SITES) (accessed on 11.06.2022).
- [19] Apollo Lunar Landing Legacy Act. – URL: <https://www.congress.gov/bill/113th-congress/house-bill/2617> (accessed on 11.06.2022).
- [20] Decree of the President of the Russian Federation No 745 of December 30, 2021 “On Holding in the Russian Federation the Year of the Cultural Heritage of the Peoples of Russia”.